



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Dokumentacja architektoniczno-konserwatorska			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK8/2b				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność:		Konservacja i Ochrona Zabytków (KiOZ)									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		5									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie			Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	0,8	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		0,0
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		40	25	15	Kolokwium zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych, testów otwartych i/lub zamkniętych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					100%	
Razem:		40	25	15						Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie podstawowe zagadnienia w obszarze pozyskiwania informacji o obiektach zabytkowych oraz rodzajów i metod opracowywania dokumentacji architektoniczno-konserwatorskiej, w zakresie przydatnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.							K1P_W09	W	
Umiejętności	1.	Potrafi integrować wiedzę z zakresu metodyki tworzenia i interpretowania dokumentacji architektoniczno-konserwatorskiej podczas rozwiązywania zadań inżynierskich.							K1P_U01	W	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.							K1P_K03	W	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wprowadzenie do dokumentowania obiektów zabytkowych, omówienie zasad uzyskania zaliczenia. Rys historyczny i cel przygotowywania dokumentacji zabytków architektury.		2
2.	Omówienie rodzajów i sposobów dokumentowania zabytków ruchomych i nieruchomych. Różne dokumentacje zabytków i miejsce ich przechowywania (archiwa, urząd Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków).		2
3.	Dokumentacja pomiarowa – inwentaryzacja jako punktu wyjścia w przygotowaniu projektu konserwatorsko-budowlanego. Omówienie zakresu zawartości dokumentacji konserwatorskiej: opis obiektu przed konserwacją – historia obiektu.		2
4.	Omówienie zakresu zawartości dokumentacji konserwatorskiej: opis obiektu przed konserwacją – opis stylistyczny, ikonograficzny i technologiczny, opis stanu zachowania i przyczyn zniszczeń.		2
5.	Omówienie zakresu zawartości dokumentacji konserwatorskiej: dokumentacja rysunkowa, fotograficzna, ortofotomapa. Omówienie różnych metod wykonywania inwentaryzacji pomiarowej obiektów zabytkowych (pomiar, skanowanie).		2
6.	Dokumentacja badawcza – pomiary zabytkowej cegły i murów ceglanych. Omówienie zakresu zawartości dokumentacji konserwatorskiej: dokumentacja badań diagnostycznych oraz badań specjalistycznych.		2
7.	Omówienie zakresu zawartości powykonawczej dokumentacji konserwatorsko-budowlanej na wybranych przykładach.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1.	Brykowska M.: Dokumentacja prac konserwatorskich, Budownictwo, Prace naukowe Politechniki Warszawskiej, 1981, z. 70, s. 135-154.
2.	Brykowska M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003.
3.	Gadomski J., Zalewski W.: Dokumentacja badań tynków i warstw malarskich, MiSKWKr, Kraków 1973, s. 107-119.

Literatura uzupełniająca:

1.	Gruszecki A.: Metoda graficzna badań pomiarowych cegły przy ustalaniu chronologii obiektów architektonicznych, KKIOZ, R. X, z. 1, 1965, s. 55-58.
2.	Kossakowski E.: Dokumentacja konserwatorska prac przy elewacjach – zastosowanie współczesnych metod programowania i prezentacji, [w:] Problemy konserwacji elewacji budowli zabytkowych, Wiadomości Konserwatorskie Województwa Kra-

	kowskiego, 5, 1996, s. 105-117.
3.	Mierzecka J.: Fotografia zabytków i dzieł sztuki, Arkady, Warszawa 1972.
4.	Mierzwa W., Rzonca A.: Skanowanie powierzchni jako nowa metoda rejestracji i interpretacji szczegółów architektonicznych, Archiwum Fotogrametrii, Kartografii i Teledetekcji, 2003, vol. 13, s. 427-434.
5.	Niewalda W.: Dokumentacja badań architektonicznych, MiSKWKr, Kraków 1973, s. 87-106.
6.	Rouba B. J., Arsyńska J.: Dokumentacja w praktyce konserwatorskiej, BIKDS, vol. 5, no 1-4 (16-19), 1994, s. 12-13.